



TECNOBIOGRAFIAS

Tecnobiografia é “uma história de vida em relação a tecnologias” (BARTON e LEE (2013, p. 71).

BARTON, David; LEE, Carmen. Language Online : Investigating Digital Texts and Practices. New York: Routledge, 2013.

CLIQUE AQUI PARA ACESSAR AS TECNOBIOGRAFIAS

Tecnobiografias: histórias de práticas sociais da linguagem mediadas pela tecnologia

Objetivos

Objetivo geral: Desenvolver compreensão sobre percursos de aprendizagem sobre tecnologias digitais, inclusive a tecnologia móvel, e sobre níveis de letramento digital.

Objetivos específicos:

- a. Criar um banco de histórias de aprendizagem e de uso das tecnologias digitais de quatro gerações de usuários.
- b. Identificar, à luz da linguística cognitiva (LAKOFF e JOHNSON,1980, dentre outros) , as metáforas e metonímias acionadas em histórias de aprendizagem e uso da tecnologia.
- b. Identificar, à luz da teoria sobre avaliatividade (MARTIN e WHITE, 2005, dentre outros) como a linguagem é usada pelos narradores para avaliar as tecnologias e se posicionarem afetivamente em relação ao uso das tecnologias.
- d. Identificar os propiciamentos (affordances) e as restrições que os narradores percebem nas ferramentas e quais são as ações que empreendem.
- e. Identificar, à luz dos estudos sobre letramento digital (DUDENEY, HOCKLY e PEGRUM, 2013 dentre outros), os níveis de letramento descritos nas histórias de aprendizagem e de uso da tecnologia.

Equipe de pesquisadores

1. Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva (coordenadora) vlmop@veramenezes.com

2. Carla Viana Coscarelli (Universidade Federal de Minas Gerais)
3. Carlos Henrique Silva de Castro (Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri)
4. Diógenes Cândido de Lima (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB))
5. Junia Braga de Fidelis Braga (Universidade Federal de Minas Gerais)
6. Hércules Tolêdo Correa (Universidade Federal de Ouro Preto)
7. Luciana de Oliveira Silva (Universidade Federal de Minas Gerais)
8. Patrícia Vasconcelos Almeida (Universidade Federal de Lavras)
9. Rodrigo Camargo Aragão (Universidade Estadual de Santa Cruz)
10. Ronaldo Correa Gomes Junior (Universidade Federal de Minas Gerais)
11. Sérgio Miguel Gartner Pais de Oliveira (Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais)
12. Vicente Aguiar Parreiras (Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais)

Pesquisadores de IC

PIBIC: Fernanda Silva Costa

Voluntária: Gabriela Araújo

TERMOS DE CONSENTIMENTO

Atenção colaboradores: para colaborar com a pesquisa, envie sua tecnobiografia ou colabore com um dos pesquisadores por meio de uma entrevista.

Termo 1: narrativas escritas http://veramenezes.com/narrativa_escrita.docx ou Termo 2: entrevistas <http://veramenezes.com/entrevista.docx>

Caso concorde com sua publicação na web, precisamos também de sua autorização

<http://veramenezes.com/publicatecnbio.docx>



Technobiographies: histories of social practices of language mediated by technology

Overall aim: To develop an understanding about the paths of learning about digital technologies, including mobile technology, as well as about levels of digital literacy.

Specific aims:

a. Create a bank of stories about learning and the use of digital technologies from four generations of users.

b. Identify, in light of cognitive linguistics (LAKOFF & JOHNSON, 1980, among others), the metaphors and metonyms activated in stories of learning and use of technology

c. Identify, in light of appraisal theory (MARTIN & WHITE, 2005, among others) how language is used by the narrators to assess technologies and position themselves affectively in relation to the use of technologies.

d. Identify the affordances and restrictions that the narrators perceive in the tools and what actions they undertake.

e. Identify, in light of the studies on digital literacy (DUDENEY, HOCKLY & PEGRUM, 2013, among others), the levels of literacy described in the stories of learning and use of technology.